МДОУ «Детский сад № 30»

Консультация для педагогов на тему:

«Роль игровых приёмов в преодолении заикания у дошкольников»

Подготовила: учитель-логопед Смирнова А.С.

2024 г.

Игра как ведущая деятельность детей отличается рядом осо­бенностей. Возникнув в раннем детстве на основе подражания и манипулятивных действий с предметами, она на протяжении до­школьного периода становится для ребенка формой активного творческого отражения окружающей его жизни. Игра, как и всякая другая человеческая деятельность, имеет общественный характер. Она осуществляется посредством комплексных дейст­вий, в которые включается речь.

В игровой деятельности формируется умение управлять своим поведением через освоение в процессе игр правил, выработанных взрослыми. Следовательно, игровая деятельность становится сред­ством воспитания детей под влиянием целенаправленного, пред­намеренного руководства. Это свойство игровой деятельности позволяет использовать ее и в коррекционной работе с заикаю­щимися детьми. В процессе игровой деятельности естественно, тонко и ненавязчиво воспитывается поведение заикающихся детей и корригируется их речевая функция. Исправляется не речевое нарушение само по себе, а воспитывается речевая деятельность в структуре игровой деятельности и в связи с ней. Речевая дея­тельность как совокупность процессов говорения и понимания яв­ляется основой, сущностью коммуникативно-общественной дея­тельности, которая включает все формы опосредованного взаимодействия людей - вербальную форму, жесты, мимику, пантомимические движения, голосовые реакции и др. Чтобы использовать игровую деятельность в коррекционных целях, необходимо дифференцированное изучение поведения заикающихся детей в играх.

**Дидактические игры**

Разнообразные дидактические игры на развитие слуха, дыхания, голоса, звукоподражания, игры с разборными игрушками: матрешками, бочонками, пирамидами, шарами, башенками с кольцами, домино, лото, игры с куклами и т. д - развивают зритель­ное и слуховое восприятие, внимание, мелкую моторику, подражательность, произвольную память и на простом речевом материале знакомят детей с разными образцами речи. Дидактические игры с четкими, строго упорядоченными пра­вилами и действиями ставят всех заикающихся детей в равное положение, что способствует воспитанию у них дисциплинирован­ности, собранности, выдержки.

**Игры с пением**

Для заикающихся детей полезны игры с пением - хороводы и игры-инсценировки. В них широко используются плясовые, хо­роводные мелодии с ярким мелодическим началом и простой песенно-ритмической основой. В этих играх у детей развивается умение владеть своим телом, соотносить темп и ритм движений с темпом и ритмом музыки, выразительность движений — с ха­рактером музыкального сопровождения. Воспитание указанных умений положительно влияет на речь. Игры с пением развивают у детей, произвольное поведение, нормализуют переключаемость процессов возбуждения и особенно торможения, поскольку дви­жение организуется в соответствии с музыкой во времени и в пространстве. При исполнении роли ребенку необходимо ото­брать нужный «запас» движений, своевременно их применить, за­тормозить ненужные в данный момент. Это способствует воспи­танию находчивости, инициативы, воли и умению планировать ряд последовательных движений.

**Подвижные игры**

С заикающимися детьми проводятся игры средней и малой подвижности, чтобы не нарушать у детей темпа дыхания и речи. Выделяются подвижные игры с простыми движениями, под­вижные игры с сюжетом и спортивно-развлекательные. В играх с простыми движениями с мячом, обручем, лентой, флажками дети передают общий характер движений, реагируют на одни сигналы и удерживаются от других, координируют движения рук, ног, сочетают движения с речью. Подвижные игры с сюжетом могут быть с равноправными участниками и с отношениями управления-подчинения. В первом случае каждый заикающийся вносит посильную долю в общую игру, во втором - требования к поведению каждого играющего повышаются, выявляя у детей организаторские качества. Подвижные игры спортивно-развлекательного характера (кегли, бабки, игры с мячом, шарами) проводятся для закрепления активного поведения и речи, они способ­ствуют свободному общению детей и вне игровой деятельности. Все, подвижные игры с правилами воспитывают у детей орга­низующее поведение, самостоятельность, инициативу, выдержку, решительность, чувство товарищества.

**Игры-драматизации**

 В играх - драматизациях (стихотворные тексты, проза, настольный, пальчиковый театр) слово связано с действиями персо­нажей, с рисованием, конструированием декораций, с целенап­равленной сценической атрибутикой. Игры-драматизации воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самодеятель­ность, организаторские, режиссерские качества. Они способствуют коррекции личностных особенностей заикающихся, положительно влияют на детей III и IV клинических групп, повышая их игровую активность. Совершенствуются внимание детей, зрительная ориентировочная реакция на собеседника, подражательность как основа самостоятельности.

**Творческие игры**

Творческие игры отражают высокий уровень самостоятель­ности и самоорганизации детей в деятельности. У заикающихся детей эти качества воспитываются вначале в творческих играх по предложению взрослого, затем по замыслу самих детей. Главным моментом творческой игры является выполнение ро­ли. Ребенок создает образ действиями словом в процессе обще­ния с другими участниками игры. Поэтому творческие игры формируют у заикающихся детей умение выполнять правила пове­дения в той или иной взятой на себя роли и вне ее, соблюдать требования партнерства, разрешать возникающие конфликты. Творческие игры обогащают социальный опыт заикающихся детей, способствуют воспитанию и развитию у них активного поведения, самоорганизации в любой деятельности, и прежде всего в речевой.

Используемая литература: Г.А.Волкова «Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников». - Москва: «Просвещение», 1983