**Развивающие ТРИЗ-игры в помощь родителям**

Детский возраст – период бурной речевой деятельности. Поэтому каждое занятие по ТРИЗ – это коллективная игра, по существу, творческая работа, а значит, интенсивное ощущение радости жизни. Радость ребёнку необходима, как кислород, она вызывает прилив сил, даёт возможность полнее раскрыться творческим способностям.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремление к новизне; речи и творческого воображения.

Вашему вниманию предлагаю несколько игр.

**Игра «Хорошо - плохо».**

Играя в эту игру, ваш ребенок научится выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны. Самый распространенный пример: зима – хорошо. Почему? Можно кататься на горке, на лыжах, на санках, играть в снежки. Зимой очень красиво на улице. Кругом лежит белый снег. Зима – плохо. Почему? На улице холодно, иногда морозно, дует сильный ветер, метет метель. И так о других временах года: весне, лете, осени. Будет намного интересней, если вы разделитесь на две команды, мама или папа называют, почему осень или зима хорошо, а ребенок – плохо.

**Игра «Наоборот»**

Учим детей находить слова - антонимы. Мама (папа) предлагает слово - существительное (прилагательное, глагол, а ребёнок говорит противоположное по значению. Пример: грусть - радость; белый - чёрный; плакать - смеяться.

**Игра «Дразнилка»**

На столе разложены картинки с отгадками. Не произнося настоящих названий картинок, мама даёт им шуточные имена-дразнилки.

*Смотрелки, плакалки, моргалки, подмигивалки и др. - … глаза.*

*Забивалка, ударялка, стучалка - … молоток.*

Можно поменяться ролями, дети сами придумывают и загадывают загадки, а родители должны угадать, о чём идёт речь.

**Игра «Превращения»**

Взрослый даёт задание назвать то, во что может превратиться кружка без ручки (в стакан, кепка без козырька (в шапку, кувшин без горлышка и ручки (в вазу, диван без спинки (в кровать, стул без спинки (в табурет, кресло без подлокотников (стул).

**Игра «Исправь ошибку»**

Взрослый произносит предложение, в котором сопоставляются два предмета (объекта). Ребёнку необходимо исправить ошибку, предложив два правильных варианта суждения. Например: «Мел белый, а сажа жидкая. В первой части сравнения сказано о цвете, а во второй части – о твёрдости.

Правильно будет так: мел белый, а сажа чёрная или мел твёрдый, а сажа мягкая.

Примерный речевой материал:

• внучка маленькая, а бабушка старенькая;

• ослик Иа большой, а Винни Пух толстый;

• лиса хитрая, а Колобок жёлтый;

• заяц серый, а петушок смелый;

• Дюймовочка лёгкая, а ласточка большая;

• у Пьеро рукава длинные, а у Мальвины волосы голубые и т. п.

**Игра «Путаница»**

- Помогите найти лишнее слово в предложении, убрать его, а на его место поставить другое.

Например:

*Летит колючий крокодил. (снег) Висит зеленая собака. (слива) Самолет ползет по рельсам. (поезд) Мальчик ест скакалку. (конфету) Летит воздушный диван. (шар) Рычит лохматый слон. (пес)*

*Смотрю в прозрачное дерево. (стекло)*

*Дверь открывают вилкой. (ключом)*

*Бабушка связала мягкие подушки. (варежки)*

*Мама сварила вкусный стол. (суп)*

**Игра на внимание** «**Уши, глаза, нос**».

Взрослый в произвольном порядке называет части тела, «отвечающие» за органы чувств: уши, глаза, нос, рот, язык. Ребенок должен показать эту часть тела. Взрослый может сбивать детей, показывая неправильные варианты.

**Игра** «**Слова на букву**».

Взрослый называет любую букву, а ребенок должен назвать любые слова, которые начинаются с этой буквы. Рекомендуется выбирать часто встречающиеся буквы, желательно согласные.

**Игра** «**Да – нетка**».

Взрослый загадывает животное, ребенок при помощи вопросов должен отгадать его.

**Игра** «**Летает – не летает**».

Взрослый называет разных живых существ, если оно летает, имитируются соответствующие движения. Проводятся аналогичные игры «Плавает – не плавает», «Ползает – не ползает».