**Артикуляционные и пальчиковые виды логосказок.**

**Почему важно развивать речевой аппарат и мелкую моторику**

 *«Сказки могут помочь воспитать ум,*

*дать ключи для того, чтобы войти в*

*действительность новыми путями,*

*может помочь ребёнку узнать мир*

*и одарить его воображение»*

*Д.Родари*

В работе с детьми, имеющими речевые нарушения, эффективным развивающим и коррекционным средством для развития всех сторон речи является сказка. Е.Н. Винарская отмечает, что отрицательно сказывается на развитии всех сторон речи эмоциональный дискомфорт. Поэтому логопеду и воспитателю в совместной деятельности необходимо обеспечивать положительный настрой и поддерживать интерес к выполняемым упражнениям, закреплять и совершенствовать в новой ситуации. Сказка является хорошим помощником в этой работе.

***Логопедические сказки*** – это такие сказки, которые оказывают существенную помощь в работе с детьми, испытывающими трудности в речевом развитии.

Существуют следующие виды логосказок:

1. Артикуляционные (развивают речевое дыхание, артикуляционную моторику)
2. Пальчиковые (развивают мелкую моторику, графические навыки).
3. Фонетические (уточняют артикуляцию заданного звука, автоматизируют, дифференцируют звуки).
4. Лексико-грамматические (обогащают словарный запас, закрепляют знания грамматических категорий).
5. Сказки, способствующие формированию связной речи.
6. Сказки по обучению грамоте (знакомят со звуками и буквами).

Большое внимание стоит уделить *артикуляционным сказкам*, т.к. артикуляционная гимнастика является основополагающей частью при подготовке к этапу постановки звуков. Правильная артикуляция, правильная постановка губ, языка, щёк оказывает наибольшее влияние на звукопроизношение. Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Так как детям наиболее интересны занятия в форме игры, поэтому артикуляционная гимнастика в виде сказок наиболее результативна. Такие сказки вызывают у детей интерес к органам артикуляции, развивают их подвижность, активизируют зрительное восприятие.

Самая распространённая артикуляционная сказка – это сказка о Весёлом Язычке. Все упражнения выполняются перед зеркалом, чтобы ребёнок видел себя и артикуляцию взрослого. Для артикуляционной гимнастики и сказок для наглядности можно использовать игрушку «Лягушка-Квакушка», где взрослый управляет язычком лягушки, показывая правильную артикуляцию.

*Пример артикуляционной сказки (тема «Домашние животные»):*

Однажды после утренней зарядки язычок присел отдохнуть (*лопатка*). Ярко светило солнышко, дул ветерок (*подуть*), язычок задремал. Вдруг он услышал как кто – то мяукает. Язычок наклонился (*к подбородку*) и увидел маленького пушистого котенка. Язычок погладил его (*расческа*), но котенку это не понравилось. Он выгнул спинку (*горка*). Тогда язычок решил его покормить. Он налил котенку теплого молока в миску (*чашка*). Котенок стал лакать (*змейка*). Когда молока не осталось, он облизнулся (*облизать губы*). Язычок решил снова погладить котенка (*расческа*). Но на этот раз котенок не сердился, выгнул спинку от удовольствия и замурлыкал. С тех пор котенок стал жить вместе с язычком.

*Пальчиковые логосказки* имеют важное значение в воспитании дошкольников. Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием "пальчиковой" гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность.

Для пальчиковых логосказок можно использовать фигурки героев сказок на пальцы, а также можно использовать пальчиковую гимнастику.

*Пример пальчиковой логосказки (пальчиковая гимнастика)*

«Репка»

Репку мы сажали (*пальцами правой руки как будто роем лунку на ладошке левой руки)*

Репку поливали *(имитируем, как льется вода из лейки)*

Вырастала репка *(выпрямляем постепенно пальчики)*

Хороша и крепка! *(ладонь оставить открытой, пальцы согнуть как крючочки. Крючочками своих пальцев беритесь за крючочки ребёнка и тяните – каждый в свою сторону)*

Вытянуть не можем,

Кто же нам поможет?

Тянем-потянем, тянем-потянем! Ух! *(расцепили руки, потрясли кистями)*

Такие комплексы пальчиковых и артикуляционных игр позволяют повысить общий тонус, развивают внимание и память, снимают психоэмоциональное напряжение. В работе с детьми можно использовать готовый пальчиковый театр, также пальчиковый театр в виде маленьких вязаных колпачков, что придает двойной эффект – массаж фаланг пальцев руки, также можно нарисовать героев сказок на подушечках пальцев и с удовольствием проиграть сказку с детьми