Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 30»

Консультация для родителей

«Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение»

Подготовила: музыкальный руководитель Аникеева Е.Н.

Январь 2022г

 **«Артикуляционная гимнастика**

**под музыкальное сопровождение»**

  Артикуляционная гимнастика под музыку или можно сказать по-другому –это логопедические распевки.

  Основная задача логопедических распевок – развитие мышц, речевого аппарата, правильное пропевание гласных и выделение их на слух.

  В логопедии есть своя особая система освоения звуков родного языка: сначала отрабатывается произношение гласных звуков; затем выговариваются слоги с «трудными» согласными – (с), (з), (ш),(ж), (ч), (ц),(л),(р), и наконец, поставленные звуки дифференцируются.

 Я предлагаю вам, уважаемые родители, логопедические распевки, которые начинаются с простейших чистоговорок переложенные на музыку и заканчиваются сложными по интонации и содержанию и речевому материалу песнями. Почему чистоговорки?  Потому-что чистоговорки учат людей говорить « чисто», поэтому в их основе лежат повторяющиеся слоги. Чтобы ребёнку было не так сложно выполнять логопедическую распевку нужно соблюдать основное правило. Во всех песенках дети поют только те звуки, которые выделены в тексте, а остальной текст поют взрослые. При этом внимание ребёнка сосредоточено на артикуляции сложных, труднопроизносимых звуков.

(Арт.г без муз сопров. Взрослый читает текст, а ребенок выполняет)

Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение следует начинать с музыкальной голосилки.

 Осваивая артикуляцию гласных, полезно каждый звук показывать руками пропевать их с артикуляционными жестами. Движения выполняются одновременно обеими руками.

Звук (А) – показать ладонь с широко расставленными напряжёнными пальцами, имитирующими широко расставленный рот.

Звук (О) – все пальцы собраны в кольцо. Касаясь большого пальца. Имитация артикуляции при звуке (О).

Звук (У)- кисть сильно сжата в кулак. Имитация очень маленького ротового отверстия.

Звук (И) – «Улыбка». Большой палец и мизинец выставлены, тогда как остальные пальцы сжаты в кулак.

Звук (Э) – мягкие свободные руки показать ладошкой вверх. Имитация открытого, но не столь напряжённого рта при звуке (А).



**«Здравствуйте»**

Здравствуйте, ладошки,

Хлоп- хлоп- хлоп.

Здравствуйте,ножки ,

Топ- топ- топ.

Здравствуйте, щёчки,

Плюх- плюх- плюх.

Пухленькие щёчки

Плюх- плюх- плюх.

Здравствуйте,зубки,

Щёлк –щёлк- щёлк.

Здравствуйте, губки,

Чмок- чмок- чмок.

Здравствуйте,мой носик,

Би-би-би.

Здравствуйте, гости,

Привет!

*Пропевание гласных*

**«Песенка волка»**

У-У-У-У! Тянет песню волк в лесу.

У-У-У-У! Про луну, её красу.

Волку скучно одному – У-У-У-У!

Песню слышно, но кому?

Не догадывался волк –

Песню слышал

Светлячок.

**«Пароход»**

«У», -гудит пароход.

«У», - по речке плывёт.

«У», - ребят он зовёт,

«У»,- в далёкий поход.

**«Колыбельная»**

Ю-ю-ю, ю-ю-ю,

Колыбельную пою. (2 раза)

«Баюшки баю», деточке пою. (2 раза).

*Поём слоги.*

Ас-ас-ас-ас,

Ах, как весело у нас.

Ус-ус-ус-ус,

Выбирай игру на вкус.

Ос-ос-ос-ос,

Мчится быстрый паровоз.

Ис-ис-ис-ис,

А теперь споём на бис.

Са-са-са-са,

Это хитрая лиса.

Су-су-су-су,

И живёт она в лесу.

Сы-сы-сы-сы,

Много дел у лисы.

Со-со-со-со,

Она крутит колесо.

(Выполнять с артикуляционными жестами).

**«Печка»**

Ча-ча-ча, ча-ча-ча,

Печка очень горяча.

Чи-чи-чи,чи-чи-чи,

Печёт печка калачи.

Чу-чу-чу,чу-чу-чу,

Будет всем по калачу.

Чо-чо-чо, чо-чо-чо,

Осторожно- горячо.

**«Жук»**

Жук, жук ,пожужжи

Где ты прячешься – скажи?

Жу-жу,жу-жу

Я на дереве сижу.

Жук, жук ,покажись

Надо мною покружись.

Жу-жу,жу-жу

Я летаю и жужжу.

Сложные песенки. (куплет + припев)

**«Барабан»**

1.Барабан висит на ленте

У окошка на стене.

Барабан вы мне наденьте

Дайте палочки вы мне.

Припев: Тра-та-та, тра-та-та

Дайте палочки вы мне.

2.Будут слушать все ребята

барабана громкий бой.

Скажут все, тогда ребята

Мы хотим играть с тобой.

Припев: Тра-та-та, тра-та-та

Мы хотим играть с тобой.

«Труба», «Дудочка».