Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №30»

Консультация для педагогов

«Развивающая среда для развития сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста»

 Выполнила: воспитатель Уткина Е.А.

Ярославль 2024 – 2025гг

 Каждый человек, только появившись на свет, уже готов к восприятию окружающего мира: он способен видеть, слышать, чувствовать тепло и холод.

Познание человеком окружающего мира начинается с ощущений и восприятия предметов и явлений. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки.

Система, направленная на восприятие окружающего мира, называется сенсорной, а формированию полноценного восприятия окружающего мира служит сенсорное воспитание. Его основная задача - помочь ребенку накопить представление о цвете, форме величине предметов и т. д.

В истории дошкольной педагогики, на всех этапах ее развития, проблема сенсорного воспитания занимает одно из центральных мест. Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок, величин и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками - многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь особое значение чувственное познание имеет в дошкольном детстве, ощущение и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период младшего дошкольного детства.

Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Характер этих представлений, их точность, отчетливость, полнота зависят от степени развития сенсорных процессов, которые обеспечивают отражение действительности. Развитие восприятия - сложный процесс, который включает в качестве основных моментов усвоение детьми сенсорных эталонов, выработанных обществом, и овладение способами обследования предметов.

Сенсорное развитие - это восприятие и формирование детей в процессе познания и исследования предметов их качеств и свойств: их пропорций, величина, форма, цвет, запах и вкус, положение в пространстве.

В раннем дошкольном возрасте важное значение имеет сенсорное развитие. Именно в этом возрасте более всего совершенствуется деятельность органов чувств, происходит накопление представлений об окружающем мире.

В возрасте двух - трёх лет задачи сенсорного воспитания знакомство с цветом, формой предметов, звуками окружающей среды, но не надо добиваться запоминания. Основная задача таких занятий - накопление разнообразного сенсорного опыта и умение использовать его в различных специализациях.

Старше трёх лет - основная задача сенсорного воспитания детей состоит в ознакомлении с сенсорными и общепринятыми способами их использования. Знания о цвете, форме, положении предметов в пространстве закрепляются и расширяются на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием, при получении элементарных математических познаний.

Мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребёнок познаёт то, что окружает его дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается. Он стремится к активному взаимодействию с окружающей средой. Непосредственный контакт ребёнка с доступными ему предметами позволяет познать их отличительные особенности. Для познания окружающего их мира детям приходит на помощь сенсорное воспитание, с помощью которого закладывается фундамент умственного развития, от которого будет зависеть успешность ребенка в школе. Поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни малыша.

Основными методами сенсорного развития можно назвать :

Обследование предметов;

дидактические игры;

занятия творчеством;

игры на мелкую моторику.

Развивающая среда в ДОУ должна быть организована так, чтобы каждый ребенок имел свободный доступ к играм, игрушкам, материалам. Гармоничность сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов не только позволяют детям освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой. В группе подбирается сенсорный материал и игрушки, позволяющие закреплять ориентировку детей в цвете, форме и величине предметов, развивать мелкую моторику рук.

Содержание сенсорного уголка в младших группах

1. Для развития мелкой моторики

• Пирамидки, окрашенные в основные цвета

• Стержни для нанизывания с цветными кольцами, мозаика

• Объемные вкладыши, матрешки

• Рамки – вкладыши, кубы с прорезями разной формы

• Набор для завинчивания (коробка с крышками разного цвета и формы)

• Рамки-полотна с застежками (шнуровка, пуговицы, «липучки»)

• Наборы для нанизывания на леску или шнурок (бусы, шарики, игрушки)

• Панно со съемными элементами (коврограф).

2. Для восприятия формы и величины

• Набор геометрических тел для сериации по величине (Блоки Дьенеша)

• Набор плоскостных геометрических форм для сериации по величине

• Чудесный мешочек с набором геометрических форм, овощей, фруктов.

3. Для восприятия цвета

• Набор цветных палочек (Палочки Кюизенера, мозаика, пирамидки.

• Блоки Дьенеша,

• Набор кубиков с цветными гранями (кубики Никитина)

• Бусы, ленточки, прищепки, колечки, браслеты, резинки для волос и др.

• Трубочки для проталкивания платочков палочкой.

• Куклы в одежде основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий) и разноцветных предметов для игры с куклой.

4. Для восприятия звуков

• Музыкальная шкатулка, наборы шумовых коробочек (по Монтессори).

• Звучащие инструменты (барабаны, колокольчики, пищалки, трещотки).

5. Для тактильных ощущений

• Панно-игрушки из тканей различной фактуры (шершавая, гладкая, ворсистая – наждачная бумага, липучка, шёлк, атлас, сукно, мех, пух и т. п)

• Природный материал (шишки, желуди, камешки, каштаны, ракушки)

• «Тактильный коврик» (панно со съемными деталями из разных материалов с карманами на пуговицах, замочках, крючках и т. п.)

• Подносы с манкой или песком для рисования пальцами и крупы, фасоль для перебирания.

6. Для элементарных опытов

• Набор для экспериментирования с песком и водой (тазики, чашки, прозрачные пластиковые и цветные стаканчики, воронки для переливания, бутылочки прозрачные, салфетки тканевые и бумажные, одноразовые тарелки, ложки, совочки, лопатки, сачки и т. д.)

• Бумага, кусочки ткани, предметы различной формы, фактуры, веса, плотности (деревянные, металлические, пластмассовые, резиновые)

Игры по сенсорному развитию для детей младшего дошкольного возраста имеют целью развитие мелкой моторики пальцев рук, что в свою очередь ведет к улучшению интеллектуального развития, развития речи.