Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 30»

**Консультация для педагогов**

**«Опыт работы.**

**Использование моделирования при рассказывании сказок»**

Подготовила воспитатель

Гордеева М.Н.

Ярославль, 2022 год

**Консультация для педагогов**

**«Опыт работы.**

**Использование моделирования при рассказывании сказок»**

Актуальность

Известно, какое разнообразие приемов обучения использует педагог, чтобы дети поняли смысл произведения, усвоили его логические связи, запомнили образные обороты речи. Мы знаем, иногда дети с трудом могут передать литературный текст со всеми предъявляемыми к их монологу требованиями. Поэтому, моделирование - эффективный способ, позволяющий выявлять содержание и последовательность действий, определенные отношения между персонажами литературного произведения. Моделирование ускоряет процесс запоминания и рассказывание сказки.

В своей деятельности я использую моделирование с целью развития связной речи и с целью научить детей использовать модели для пересказа сказок

Цель моделирования сказки :

Учить детей построению и использованию моделей для пересказа сказок и сочинения собственных историй, рассказов.

Развивать речь детей посредством использования произведений художественной литературы.

Для реализации данных целей, решаю следующие задачи:

Задачи

Развивать понимание текста на основе построения наглядной модели.

Развивать умения подбирать заместители по цвету, величине, форме, характеру персонажа сказки.

Учить создавать воображаемые образы и отбирать заместители для обозначения персонажа сказки

Развивать мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, память при использовании схем, заместителей

Этапы работы со сказкой

Для лучшего понимания детьми приема моделирования сказки, мы вначале разбираем их в разных видах деятельности – такие как :

Чтение сказок, беседа, рассматривание иллюстраций, драматизация сказки, кукольный театр: куклы би-ба-бо, пальчиковый театр, театр игрушек, настольный и пальчиковый театр.

Затем переходим непосредственно к работе с моделями

Моделирование начинается с замещения одних объектов другими *(реальных – условными)*. Замещаемыми объектами будут герои детских сказок, Иногда приходится замещать и предметы, с которыми они действуют. В качестве заместителей удобно использовать бумажные кружки, квадраты, прямоугольники и т. д., различающиеся по цвету и величине (бычок-чёрный большой кружок, репка – желтый, или по величине *(дед – большой прямоугольник, мышка – маленький)*.

Например: *(показ дидактического материала)* Смоляной бычок и репка.

При знакомстве со сказкой *«Смоляной бычок»* показываю детям на доске вырезанный из бумаги домик - «Это домик, в котором жила Танюша с дедушкой и бабушкой. А вместо бычка и тех зверей, которые к нему приходили, будут вот эти кружки (черный, коричневый, серый и белый, давайте подумаем, какими кружками мы будем обозначать наших сказочных зверей». После того, как заместители выбраны, дети рассказывают сказку у доски, отбирая соответствующие кружки и располагая их на игровом поле, тем самым, создавая пространственную модель двигательного типа.

При знакомстве со сказкой *«Рукавичка»* дети выбирали заместители не по цвету, а по величине. На доске в центр прикреплялась бумажная рукавичка, в угол семь полосок разной длины, дети подбирали заместители ко всем персонажам сказки, обосновывая свой выбор: маленькая полоска - это мышка, полоска побольше - зайчик, самая большая - медведь. Таким образом, в основе пересказа сказки *«Рукавичка»* выступала наглядная пространственная модель сериационного типа *(раскладывание полосок от самой маленькой до самой большой)*.

В дальнейшем дети успешно рассказывают сказку с помощью моделей.

Результаты:

Использование моделирования при рассказывании сказки заметно облегчает дошкольникам овладение связной речью. Наличие зрительного плана делает рассказы четкими, связными и последовательными.

Таким образом, усвоение дошкольниками различных форм символизации и приемов наглядного моделирования помогают ребенку выражать свою объективную позицию по отношению к действительности, служат основанием для последующего развития познавательных и творческих способностей.