**ЭССЕ**

**«Прорыв в воспитании: можем ли мы его отложить на завтра?»**

Размышляя над темой эссе, я поняла, что для меня прорыв в воспитании – это скорее возвращение в прошлое, но с опорой на настоящее. Мировое педагогическое сообщество так сильно озаботилось искусственным развитием детей, что практически утратились некоторые ценности детства. Например, ценность свободной игры, ценность общения в разновозрастных группах, ценность детского творчества, детская индивидуальность. А сейчас мы стали вспоминать учения Б.Д. Эльконина, Л.С. Выготского.

«Взрослые должны обеспечить возможность детям играть. Через игру ребенок будет спонтанно чего-то достигать, и спонтанно взрослеть, и спонтанно умнеть.» Б.Д. Эльконин

Несмотря на высокие требования к развитию детей, предъявляемые школами, многих родителей уже перестают устраивать такие сады с партовой системой. Но еще очень сильна теория «подготовки к школе в детском саду». Раньше детские сады оценивали по тому как хорошо там идет подготовка к школе. Чем больше занятий, тем лучше. Сейчас многие родители и педагоги понимают, что в таком быстро меняющемся мире на первый план выходят другие умения и навыки. В современном мире необходимо уметь быстро ориентироваться, перестраиваться, быть креативным, инициативным, смелым, не бояться неудач, уметь ставить цели и разрабатывать план действий, достигать намеченных целей. Все этот возможно, если внести изменения в развивающую среду в детском саду и дома.

Помню, когда дочка была маленькая и впервые пошла в детский сад, то группа меня совсем не порадовала, да и дочку тоже. Половина группы была заставлена игрушками «для занятий», их нельзя брать. В их числе были и очень красивые, почти с рост моей дочки, куклы. Они, такие нарядные, сидели за накрытым столом, и это все было похоже на музей. Можно только смотреть. Это запомнилось мне, и сейчас, работая в детском саду воспитателем, я ни в коем случае не хочу, чтобы наша группа напоминала музей с экспонатами. А хочется, чтобы она была живая, интересная, детская. Так же мне совсем не хочется, чтобы дети рано взрослели и ходили в садик как в школу на уроки.

Вспоминая свое детство, я помню, как было интересно! Мы все исследовали, строили шалаши, залезали на деревья. Сейчас я стараюсь создать такую развивающую среду, которая позволит детям оставаться детьми с их желаниями, интересами, потребностями.

По роду деятельности мне приходится посещать разные детские сады, и все они очень похожи. Конечно, они отличаются материалами, насыщенностью среды и т.п., но вот объединяет их то, что очень многое сделано для родителей, для взрослых, для красоты (как в группе моей дочки). Эти группы не детские, хотя игрушек достаточно много. Иногда игрушек так много, что группа становится похожа на магазин игрушек. Снова возвращаюсь в свое детство. Я вспоминаю, что игрушек у меня было достаточно, но не много. На прогулке мы часто играли в магазин, где лопух был тарелочкой, а стебли одуванчика – макаронами. Игрушек не было много, а нам и не надо, ведь придумывать гораздо интересней. Такой же принцип я использую при планировании развивающей среды в группе: что то купим, но интересней сделать самим, придумать чем заменить.

Недавно узнала про Реджио – подход. Очень интересно, отражает мое видение детского мира. Основными ценностями подхода являются идеи самоценности детства, самонаправленности образования, креативность и сотрудничество.

«Пространство говорит с тобой, даже, когда ты не слушаешь. Оно говорит через объем, свет, цвет, запахи, материалы, шум и микроклимат.»

Тициана Филиппини.

Планирую более подробно изучить Реджио - подход и применять его принципы в работе. Мне кажется, этот подход как нельзя лучше отражает те перемены, которые необходимы и постепенно происходят в образовании.